

متطلبات الجامعة لدرجة الدبلوم

التخصص	متطلب جامعة
رقم المادة الدراسية	22001101
اسم المادة الدراسية	اللغة العربية
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)

وصف المادة

❖ تتضمن هذه المادة مجموعة من المهارات اللغوية بمستوياتها وأنظمتها المختلفة: الصوتية، والصرفية، والنحوية، والبلاغية، والمعجمية، والتعبيرية، وتشتمل نماذج من النصوص المشرقة: قرآنية، وشعرية، وقصصية، من بينها نماذج من الأدب الأردني؛ يتوخى من قراءتها وتذوقها وتحليلها تحليلًا أدبيًا؛ تنمية الذوق الجمالي لدى الطلاب الدارسين.

أهداف المادة

يتوقع من الطالب بعد دراسة هذه المادة أن يكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يتقن المهارات الأساسية في الموضوعات التي تضمنتها الخطة.
2. أن يتعرف أنظمة اللغة العربية ومستوياتها (الصوتية، والصرفية، والنحوية، والبلاغية، والمعجمية) ومجالات تطبيقها من خلال تناول الأمثلة والنصوص.
3. أن يتعرف المعاجم العربية، و يجيد استخدامها.
4. أن يتقن المهارات الأساسية في الإملاء، ويستخدم علامات الترقيم استخدامًا صحيحًا.
5. أن يتعرف نماذج مختارة من النصوص الأدبية المشرقة، ويتذوقها تذوقًا جماليًا.

الوصف العام

الزمن	محتويات الوحدة	عنوان الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ في النظام اللغوي - يتناول فكرة موجزة عن أنظمة اللغة العربية ومستوياتها بشكل عام مع التركيز بشكل خاص على النظام الصوتي بوصفه ركنا أساسيا من أركان اللغة. 	توطئة	1.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ اسم الفاعل ▪ صيغ المبالغة ▪ اسم المفعول ▪ اسما الزمان المكان ▪ اسم الآلة 	في النظام الصرفي	2.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ كان وأخواتها ▪ إن وأخواتها ▪ الأسماء الخمسة ▪ المثني ▪ جمع المذكر السالم ▪ جمع المؤنث السالم ▪ جمع التكسير ▪ العدد ▪ الممنوع من الصرف ▪ المقصور والمنقوص والممدود ▪ الأفعال الخمسة ▪ المضارع المعتل الآخر ▪ (تطبيقات نحوية) 	في النظام النحوي	3.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ علوم البلاغة العربية (المعاني والبيان والبديع) ▪ البيان: - التشبيه وأنواعه <ul style="list-style-type: none"> ○ المفرد ○ التمثيلي ○ الضمني - الاستعارة وأنواعها <ul style="list-style-type: none"> ○ التصريحية ○ المكنية - الكناية وأنواعها <ul style="list-style-type: none"> ○ عن الصفة ○ عن موصوف ○ عن نسبة ▪ البديع (المحسنات اللفظية) 	في المستوى البلاغي	4.

	- الجنس (المحسنات المعنوية) -الطباق		
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المعاجم اللغوية العربية ومنهجيتها ▪ أنواع المعاجم - معاجم الألفاظ - معاجم المعاني (تطبيقات على استخدام المعاجم اللغوية) 	5.	في المستوى المعجمي
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ همزة الوصل والقطع. ▪ كتابة الهمزة بمواضعها المختلفة. ▪ التاء المبسوطة والمربوطة والهاء. علامات الترقيم.(تطبيقات) 	6.	في قضايا الإملاء والترقيم
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تهدف هذه المادة إلى تذوق النصوص الأدبية: القديمة والحديثة، وتنمية الذوق الأدبي لدى الطالب، والمواءمة بين النص الأدبي وبيئة الأديب الخاصة والعامة، وتعرف البنية اللغوية للنص، والصورة الفنية والأخيلة والعواطف والصدق الفني، وبعض القضايا النقدية: كالغموض، والرمز، والدلالات الإيحائية للنص المدروس. وتتناول هذه الوحدة النصوص الأدبية التالية: - نص قرآني _سورة الحجرات (18 آية) - نص جاهلي_ من معلقة زهير بن أبي سلمى (أبيات من شعر الحكمة) 18 بيتاً. - نص عباسي _ قصيدة المتنبي في مدح سيف الدولة وبناء قلعة الحدث (18 بيتاً) - نص حديث: قصيدة:فرسان التغيير د. محمود الشلبي - نص قصصي: قصة قصيرة سر في صورة لمحمود سيف الدين الإيراني 	7.	في التذوق الأدبي

طرق التقويم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	%20	الامتحان الاول
/ / : التاريخ :	%20	الامتحان الثاني
/ / : التاريخ :	%10	أعمال الفصل (حضور ومشاركة ووظائف)
/ / : التاريخ :	%50	الامتحانات النهائية

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (المحاضرة، العرض، المناقشة والحوار، مشاركات الطلبة، المكتبة، المختبرات والتركيز على الجوانب التطبيقية)

المصادر والمراجع

1. القرآن الكريم
2. إبراهيم، عبد العليم، الإملاء والترقيم في الكتابة العربية، القاهرة: دار المعارف، 1975.
3. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (1232-1311م)، لسان العرب، بيروت: دار صادر؛ دار بيروت، 1955.
4. *ابن هشام (-761)، أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، تحقيق محمد محيي الدين، بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1966.
5. أبو شريفة، عبد القادر، الكتابة الوظيفية، ط2، عمان: دار حنين، 1998.
6. الأنباري، أبو بكر محمد بن القاسم (271-328هـ)، شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، ط2 ، القاهرة : دار المعارف ، 1969.
7. *أنيس، إبراهيم، من أسرار اللغة العربية، ط3، القاهرة: مكتبة الأنجلومصرية، 1966.
8. الإيراني، محمود سيف الدين، الأعمال الأدبية الكاملة، عمان: مؤسسة عبد الحميد شومان، 1998.
9. الثعالبي، أبو منصور (ت:1038/429)، فقه اللغة، ليبيا؛ تونس: دار العربية للكتاب، 1981.
10. الجارم، علي. أمين، مصطفى، البلاغة الواضحة، البيان - المعاني - البديع، القاهرة: بيروت: دار المعارف، 1979.
11. حسان، تمام، اللغة العربية معناها ومبناها، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1973.
12. حسن، عباس، النحو الوافي، ط6، القاهرة: دار المعارف، 1979.
13. حسين، عبد القادر، فنّ البديع، القاهرة: بيروت: دار الشروق، 1983.
14. الحملوي، أحمد، شذا العرف في فن الصرف، القاهرة: مطبعة مصطفى الحلبي، 1962.
15. الحموز، عبد الفتاح أحمد، فنّ الترقيم في العربية، عمان: دار عمّار، 1992.

16. الراجحي، عبده، **التطبيق الصرفي**، بيروت: دار النهضة العربية، 1973.
17. الراجحي، عبده، **التطبيق النحوي**، بيروت: النهضة العربية، 1985.
18. الشلبي، محمود، **قصيدة فرسان التغيير** (ديوان مخطوط).
19. الصابوني، محمد علي، **صفوة التفاسير**، الدوحة: مطابع الدوحة الحديثة، 1981.
20. ضيف، شوقي، **العصر الجاهلي**، ط3، القاهرة: دار المعارف، {د.ت.}.
21. الطاهر، علي جواد، **مقدمة في النقد الأدبي**، بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1979.
22. العكبري، أبو البقاء، **ديوان أبي الطيب المتنبي**، بشرح أبي البقاء العكبري المسمى بالتبيان في شرح الديوان، ضبطه وصححه مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي، بيروت: دار المعرفة، 1978.
23. عمر، أحمد مختار، **دراسة الصوت اللغوي**، القاهرة: عالم الكتب، 1976.
24. *الغلاييني، مصطفى، **جامع الدروس العربية**، صيدا: المطبعة العصرية، 1958.
25. فريحة، أنيس، **في اللغة العربية**، بيروت: دار العلم للملايين، 1988.
26. القلقشندي، أحمد بن علي (ت: 821هـ)، **صبح الأعشى في صناعة الإنشاء**، القاهرة: وزارة الثقافة - والإرشاد القومي، {د.ت.}.
27. مجمع اللغة العربية بالقاهرة، **المعجم الوسيط**، ط2، القاهرة: المجمع، 1972.
28. الملاح، ياسر، **الأصوات اللغوية**، القدس: مركز الأبحاث الإسلامية، 1990.
29. نصار، حسين، **المعجم العربي: نشأته وتطوره**، القاهرة: دار مصر للطباعة، {د.ت.}.
30. هارون، عبد السلام، **قواعد الإملاء**، القاهرة: مطبعة الخانجي، 1976.

متطلبات الجامعة لدرجة الدبلوم

التخصص	متطلب جامعة
رقم المادة الدراسية	22002101
اسم المادة الدراسية	اللغة الإنجليزية
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)

وصف المادة الدراسية:

- ❖ English 1 is a general course. It covers the syllabuses of listening, speaking, reading, writing, pronunciation and grammar, which are provided in a communicative context. The course is designed for foreign learners of the English language, who have had more than one year of English language study. The extension part would be dealt with in the class situation following the individual differences.

أهداف المادة الدراسية:

This course aims at:

1. Developing the students' ability to communicate as effectively as possible in the English language.
2. Providing the student with a model of pronunciation and intonation.
3. Helping the student check up his/her pronunciation in the dictionary.
4. Developing the student's receptive skills.
5. Improving the students writing skills.
6. Building the students vocabulary.

رقم الوحدة	اسم الوحدة	محتويات الوحدة	الزمن
1.	Every day life	<ul style="list-style-type: none"> Routines, simple present tense collocations, should/ shouldn't, tell the time, the IPA, listening and linking words 	
2.	Appearances	<ul style="list-style-type: none"> The present continuous, adjectives, have/have got, time prepositions, voiced and voiceless consonants, question intonation, families and personal letters 	
3.	Life stories	<ul style="list-style-type: none"> Gretna scene, the past simple tense, money, so that, life events, -ed endings, word stress with two syllables, adverbs and adjectives and linking words 	
4.	The future	<ul style="list-style-type: none"> In London, will, first conditional, the melting pot, leaving messages, sentence stress, transport, and messages 	
5.	Comparisons	<ul style="list-style-type: none"> Comparatives and superlatives, cloths with plural names, as too/enough, reduced vowels and pronouns and possessive adjectives 	
6.	People and places	<ul style="list-style-type: none"> The past continuous tense, places and buildings, descriptive adjectives and adverbs, giving directions, word stress with three syllables, participles as adjectives and narratives 	
7.	In your life	<ul style="list-style-type: none"> The present perfect tense, homophones and homonyms, the present perfect with for/since, meeting visitors, auxiliary verbs: strong and weak forms and formal letters 	
8.	Food and health	<ul style="list-style-type: none"> Countable and uncountable, food and drink, quantities, silent letters, sentence stress and reference 	
9.	Possible ties	<ul style="list-style-type: none"> Would, second conditional, crime, polite requests, emphatic stress and filling forms 	
10.	Activities	<ul style="list-style-type: none"> Going to vs., will, gerunds, work, and expressions with -ing forms, making suggestions and writing post cards 	

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ	%20	الأول
/ / : التاريخ	%20	الثاني
/ / : التاريخ	%10	أعمال الفصل
/ / : التاريخ	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع:

1. Life Lines Student's Book and Workbook, Pre-Intermediate Level, 1997.

متطلبات الجامعة لدرجة الدبلوم

التخصص	متطلب جامعة
رقم المادة الدراسية	21901100
اسم المادة الدراسية	ثقافة إسلامية
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(3)
عدد الساعات العملية	(0)

وصف المادة الدراسية:

❖ تعريف الثقافة الإسلامية وبيان معانيها وموضوعاتها والنظم المتعلقة بها – وظائفها وأهدافها، مصادر ومقومات الثقافة الإسلامية والأركان والأسس التي تقوم عليها، خصائص الثقافة الإسلامية، الإسلام والعلم، والعلاقة بين العلم والإيمان، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية، رد الشبهات التي تثار حول الإسلام، الأخلاق الإسلامية والآداب الشرعية في إطار الثقافة الإسلامية، النظم الإسلامية.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرا على تحقيق الأهداف التالية:

1. التعرف على حقيقة الإسلام وروح ثقافته وحضارته وطبيعة هذا الدين من عقيدة وعبادة وأخلاق و فكر.
2. تنمية شخصية الطالب الإسلامية بحيث تصبح شخصية متميزة.
3. أيجاد وعي علمي صحيح بحقيقة الإسلام حيث يصبح صاحب عقيدة، عالماً بجوانبها وأبعادها و مدرجاتها. و بحيث تمنحه هذه العقيدة الحصانة والمناعة تجاه الأفكار والعقائد والاتجاهات الدخيلة وتنمي لديه شعور الولاء لأمته.
4. تصحيح الأفكار الخاطئة التي أشاعها خصوم الإسلام بأن سبب تخلف الشعوب الإسلامية هو التمسك بالإسلام.
5. دراسة قضايا ثقافية معاصرة من منظور إسلامي تدل على شمول الإسلام وكمالته وتحصين الطالب من الشبهات التي تثار حول الإسلام.

الوصف العام:

الزمن	محتوى الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ مفهوم الثقافة الإسلامية بشكل عام، ومفهومها بشكل خاص. ▪ علاقة الثقافة الإسلامية بغيرها من المصطلحات التالية: (الدين، العلم، الحضارة، المدنية، التربية، الفكر) والثمرة المترتبة على ذلك. ▪ تحديد أهداف الثقافة الإسلامية وموضوعاتها. 	مدخل إلى الثقافة الإسلامية	1.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ القرآن الكريم معنى القرآن لغة وإصطلاحاً، نزوله وجمعه وأجزائه، السور المكية والمدنية، التفسير وأنواعه وكتبه، مصدريته للثقافة. ▪ السنة النبوية، السيرة في اللغة والإصطلاح، مفهوم السنة والحديث، مكانة السنة من القرآن الكريم، تدوين السنة، مصدرية السنة للأحكام والاحتجاج بها. مصدرية السنة للثقافة. ▪ اللغة العربية، الفكر الإسلامي والتراث، الفقه الإسلامي ومذاهبه، التاريخ الإسلامي. 	مصادر الثقافة الإسلامية وروافدها.	2.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ الوبائية. ▪ موافقة العقل والفطرة. ▪ الشمول والكمال. ▪ التوازن الوسطية وعدم الغلو. ▪ الثبات والتطور. ▪ الواقعية. ▪ الايجابية. ▪ الإنسانية (العالمية). 	خصائص الثقافة الإسلامية	3.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ مفهوم العلم لغة وإصطلاحاً. ▪ مكانة العلم في الإسلام. ▪ مصادر العلم والمعرفة. ▪ الوحي، العقل، الحواس. ▪ البحث والتجربة. ▪ إنسانية العلم. ▪ أسباب الجفوة المفتعلة بين العلم والدين. 	الإسلام والعلم	4.
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ المحافظة على البيئة ▪ حماية المجتمع من أفات المخدرات والخمر والمسكرات. ▪ تأجير الرحم. ▪ أطفال الأنابيب. ▪ العقم. 	قضايا ثقافية وطبية معاصرة	5.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ تحديات العولمة والعلمانية والتبشير والاستشراق. ▪ الثقافات الوافدة (التغير الثقافي) ▪ التقليد والتبعية. 	تحديات تواجه الثقافة الإسلامية	.6
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ التطرف والعنف والإرهاب. ▪ نظام الطلاق في الإسلام وتعدد الزوجات. ▪ مكانة المرأة في الإسلام. ▪ الطعن في الصحابة والرد عليه. 	رد الشبهات التي تثار حول الإسلام	.7
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ أسس الأخلاق في الإسلام. ▪ نماذج من الأخلاق الإسلامية وتطبيقاتها كالصدق، التواضع، الحياء، الإيثار، الأمانة، الوفاء بالعهد. 	نظام الأخلاق في الإسلام.	.8
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ النظام العقدي، الاقتصادي، السياسي، الاجتماعي، القضائي، العقوبات. 	النظم الإسلامية	.9

طرق التقويم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / : التاريخ :	20%	الامتحان الاول
/ / : التاريخ :	20%	الامتحان الثاني
/ / : التاريخ :	10%	أعمال الفصل
/ / : التاريخ :	50%	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس :

❖ المحاضرات والمناقشات

الكتب والمراجع :

1. الواضح في الثقافة الإسلامية، د. يحيى رامز كوكش والاساذ خالد ابراهيم الفتياني ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2007.
2. مباحث في علوم القرآن، مناع القطان، مؤسسة الرسالة، 2002.

-
3. نظرات في الثقافة الإسلامية ، عز الدين الخطيب ورفاقه ، دار الفرقان ، عمان ، 1983 .
 4. معالم في الثقافة الإسلامية ، عبد الكريم عثمان ، مؤسسة الرسالة ، لبنان ، مكتبة النور ، ليبيا ، 1972 .

متطلبات الجامعة لدرجة الدبلوم

التخصص	متطلب جامعة
رقم المادة الدراسية	21702101
اسم المادة الدراسية	مهارات الحاسوب
عدد الساعات المعتمدة	(3)
عدد الساعات النظرية	(1)
عدد الساعات العملية	(4)

وصف المادة الدراسية:

- ❖ An introduction to computing and the broad field of information technology is given. Topics covered include the basic structure of digital computer system, microcomputer, operating systems, application software, data communication and

networks, and the internet. Hands-on learning emphasizes Windows xp, MS-office2000, and the internet.

أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادراً على تحقيق الأهداف التالية:

1. Explain the components of a computer system and their relationship.
2. List and discuss peripherals of a computer system including input /output communication and storage devices.
3. Describe the different types of software.
4. Discuss how computers are used today.
5. Explain the term networks and list a variety of design alternatives.
6. Explain the concepts associated with data communication.
7. Use the windows operating system.
8. Use MS-office applications.
9. Use of internet for simple browsing and searching.

الوصف العام:

الزمن	محتويات الوحدة	اسم الوحدة	رقم الوحدة
-------	----------------	------------	------------

1.	Computer System	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Computer Hardware: processor, bus, CPU, ALU, memory. ▪ Peripherals: I/O devices, communication options and storage devices 	
2.	Software	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Operating Systems: <ul style="list-style-type: none"> – Functions, examples (Windows xp, Windows NT, Dos....). – Application Software: Packages (MS-office). ▪ Programming Languages 	
3.	Data Communication and Networks	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basic Principles: LAN, WAN, Internet/ Intranet. ▪ Configuration Options: client – server, peer- to- peer, etc 	
4.	Applications	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uses and Application of Computers and Computer System. ▪ Major issues: security, access, privacy, ethics 	
5.	Hands – on lab:	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Windows xp- basic use and manipulation: <ul style="list-style-type: none"> – Desktop file handling. Left/ Right mouse – Accessories software ▪ Microsoft office: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Microsoft word: <ul style="list-style-type: none"> – Basic skills – Formatting documents and views – Bullets and numbering – Header and footers – Page setup – Footnotes – Printing – Spell checking and dictionary – Auto text and auto correct – Tables ▪ Microsoft excel: <ul style="list-style-type: none"> – Basic skills – Data entry – Formatting – Formulas and functions 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Creating charts - Printing <ul style="list-style-type: none"> ▪ Internet browser :Basic use - Search strategies - Downloading 	
6.	Microsoft Power Point	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Basic skills ▪ File , Edit, View, Insert. ▪ Format. ▪ Slide show. 	

طرق التقييم المستخدمة :

التاريخ	نسبة الامتحان من العلامة الكلية	الامتحانات
/ / التاريخ:	%20	الأول
/ / التاريخ:	%20	الثاني
/ / التاريخ:	%10	أعمال الفصل
/ / التاريخ:	%50	الامتحانات النهائية
		المشروع و الوظائف
		المناقشات و تقديم المحاضرات

طرق التدريس:

❖ يحدد عضو هيئة التدريس الطريقة المستخدمة من خلال (محاضرة، عرض، مناقشات، مختبرات).

الكتب و المراجع:

1. مهارات الحاسوب وتطبيقاته، د. عارف حسين، 2006 مكتبة المجتمع العربي.
2. علم الحاسوب والبرمجيات الجاهزة، د. محمد بلال الزعبي، د. احمد الشرايعة، د. منيب قطيشات، سهير عبد الله الزعبي، خالدة محمد صايل الزعبي، دار وائل للنشر، الطبعة الثالثة، 1998.
3. Introduction to computers and information system by Larry long and Nancy long, Prentice Hall. Fifth edition. 1997.